

Saint-Égrève

Mines de rien et terre promise, création théâtrale sur l'exil, à voir le 19 avril

L'Association de parrainage républicain des demandeurs d'asile et de protection (Apar-dap) et sa compagnie les Indisciplinés, 18 comédiens et comédiennes exilés et de toutes origines, convient les spectateurs à sa pièce de théâtre *Mines de rien et terre promise* samedi 19 avril à 20 h 30 à la Vence Scène. Mise en scène par Jaurès Gamba, comédien professionnel et originaire du Congo Brazzaville, cette pièce, tirée de faits réels, retrace l'itinéraire d'un jeune migrant, exilé de son pays, la Guinée, parce qu'il a été accusé à tort d'avoir aidé les villageois à renoncer à l'implantation de mines de bauxite. « Le premier acte, ce sont les galères du quotidien à Grenoble. C'est assez comique. Le deuxième acte, on repart en Guinée, et là, on rentre dans une dimension environnementale. Et le dernier acte, plus court mais plus dramatique. On évoque la migration vers la France », explique Patricia L'Écolier, bénévole à l'Apar-dap.

Un spectacle à la fois drôle et émouvant, ponctué par la guitare et le balafon en live sur la scène.

Synopsis : Abdoulaye, après son audience à la Cour nationale du droit d'asile, revient à Grenoble où il est le témoin de scè-



La pièce *Mines de rien et terre promise* jouée en format court le 28 novembre 2024, lors du festival Migrant'scene, à Grenoble. Photo Apar-dap

nes traitées sur le mode tragicomique de la vie des exilés. S'opère un retour en arrière en Guinée, dans son village, avec le refus des villageois de l'implantation des mines de bauxite. Il est tenu responsable des émeutes qui suivent. Obligé de fuir la Guinée, il est arrivé en France, la Terre Promise, au prix d'une traversée très éprouvante. Il est le réceptacle des témoignages de ceux qui ont vécu l'enfer.

Tarifs : plein 12 €, réduit moins de 18 ans sur justificatif 6 €, spécial Accueillis 2 €. Réservations : www.apardap.org/reservation-spectacle