

**NOTES SUR LA PROPOSITION DE PROJET AVEC LES ACCUEILLIS  
PAR NICOLE VAUTIER-BRISA  
COMEDIENNE ET METTEUR EN SCENE.**

Elle habite Claix, a fait ses études au TNS de Strasbourg

Françoise Estreguil et Annie Katz ont rencontré Nicole Vautier-Brisa pour le projet suivant, (soutenu par le CLC d'Eybens) fin avril 2024.

Recueillir auprès d'accueillis, leurs impressions, leurs souvenirs, leurs rêves concernant le pays d'où ils viennent, leur imaginaire quant à un éventuel retour ou non dans leur pays.

Qu'ont ils laissé de beau derrière eux, leur vision idéalisée ou pas de chez eux. En quelque sorte se permettre de rêver, d'idéaliser, d'imaginer...

Dans un premier temps, à partir de septembre 2024, collecte de paroles lors de séances de travail ou Nicole les guidera, et les aidera à « oser », sans aucun jugement, mais au contraire, en créant la confiance et la rencontre avec les autres.

Plusieurs personnes s'engagent sur ce projet dès les premiers temps de travail :

- un jeune réalisateur filmera ces temps de travail-collecte de paroles, avec respect et sympathie.
- PapaMalick sera chargé d'écrire un « journal de bord » où chacun pourra contribuer par des écrits des chansons des dessins.
- Gaëlle OBIEGLY, écrivaine assistera à ces séances de travail pour écrire un texte. Nicole souhaite que le spectacle se fasse à partir d'un texte littéraire, pour mettre de la hauteur, de la distance et de la poésie.
- Une musicienne, composera spécialement pour ce spectacle.
- Une équipe professionnelle encadrera ce travail d'équipe : décorateur, costumière, éclairagiste et technicien.

Il est primordial que ce soit un travail d'équipe. Ceux qui ne voudront ou ne pourront pas être sur scène, pourront assister les différents professionnels du projet.

Le spectacle prévu pour l'automne/hivers 2025 sera présenté à :

- l'autre Rive de Eybens
- dans le cadre du festival Migrants Scène.
- Recherche d'autres lieux en cours...

Les horaires de répétition se décideront ensemble une fois que l'équipe sera constituée. En principe nous répéterons au CLC qui met une salle à notre disposition.